

PROGRAMME

8h30

Accueil des participants

9H00

Ouverture de la journée. Présentation vidéo

9h15 - 10h00

Marcelo Vinar « Victor Guerra, entre vie quotidienne et création d'un style personnel ».

10h00 - 10h45

Alberto Konicheckis « Rythme et identité culturelle »

10h45 - 11h15

Pause-café

11h15 - 11h30

Séquence vidéo

11h30 - 12h30

Bernard Golse « Victor et moi, une amitié intersubjective »

12h30

Pause Déjeuner

14h00 - 14h15

Séquence vidéo

14h15 - 15h00

Sylvain Missonnier « Basse continue et syncope dans le nid. Les métamorphoses rythmiques à l'aube de la vie »

15h00 - 15h45

Anne Brun « L'écoute sensorielle et esthétique de l'analyste dans l'œuvre de Victor Guerra »

15h45 - 16h00

Séquence vidéo

16h00 - 16h45

René Roussillon « L'intersubjectivité et la communication primitive »

16h45 - 17h00

Conclusion de la journée.

INTERVENANTS

Anne Brun, Psychanalyste SPP, Professeur de Psychopathologie et Psychologie Clinique, Directrice du Centre de Recherches en Psychopathologie et Psychologie Clinique (C.R.P.P.C.) Université Lyon II

Bernard Golse, Psychanalyste APF, Ancien Chef du service de Pédopsychiatrie de l'Hôpital Necker-Enfants Malades (Paris), Professeur émérite de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes, Président de l'Association Pikler Loczy-France, Président de l'Association pour la Formation à la Psychothérapie Psychanalytique de l'Enfant et de l'Adolescent (AFPPEA), Président de l'Association Européenne de Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent (AEPEA)

Alberto Konicheckis, Psychanalyste SPP, Professeur émérite de l'Université Paris Descartes USPC, Président du Groupe d'Etudes en Clinique Psychanalytique (G.E.C.P.)

Sylvain Missonnier, Psychanalyste SPP, Professeur de psychologie clinique et psychopathologie à l'Université Paris Descartes USPC, Directeur du Laboratoire Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychanalyse (P.C.P.P.), Université Paris Descartes USPC

René Roussillon, Psychanalyste membre formateur de la SPP et du GLP-RA, Professeur émérite de psychopathologie et psychologie clinique Université Lyon II, Sigourney awards 2016.

Marcelo Vinar, Psychanalyste de APU (*Asociacion Psicoanalitica de Uruguay*), Ancien président de la FEPAL (*Federacion Psicoanalitica de America Latina*)

BULLETIN D'INSCRIPTION À LA JOURNÉE

« RYTHME ET INTERSUBJECTIVITÉ.
A PARTIR DES TRAVAUX DE VICTOR
GUERRA »

Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Profession :

Adresse :

Tel :

E-mail :

Inscription individuelle : 60€, par chèque à l'ordre du GECP, donnant droit à un exemplaire de l'ouvrage de Victor Guerra « Rythme et intersubjectivité chez le bébé », Editions Erès.

Entrée gratuite pour les étudiants.

Bulletin d'inscription à retourner à :

Secrétariat PCPP

Journée « Rythme et intersubjectivité »

Institut de Psychologie

71, avenue Edouard Vaillant

92100 Boulogne-Billancourt

Date :

Signature :

Renseignements : rythmeintersubjectivite@gmail.com

<http://recherche.parisdescartes.fr/pcpp>



JOURNÉE :

« RYTHME ET INTERSUBJECTIVITÉ. A PARTIR DES TRAVAUX DE VICTOR GUERRA »

**Samedi 12 janvier 2019,
9h00 – 17h00**

Institut de Psychologie - Paris Descartes
71, avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne-Billancourt
rythmeintersubjectivite@gmail.com



INTERVENANTS :

Anne Brun
Bernard Golse
Alberto Konicheckis

Sylvain Missonnier
René Roussillon
Marcelo Vinar



Victor Guerra

Rythme et intersubjectivité chez le bébé

la vie de l'enfant



Conception et Impression : Pré-presse / Reprographie Université Paris Descartes - Illustration : Mantha Barros, poético 1

La mort a surpris Victor Guerra, psychanalyste uruguayen, alors qu'il terminait son ouvrage « Le rythme et l'intersubjectivité chez le bébé ». Dans ce livre, il présente 11 indicateurs d'intersubjectivité pour des enfants de la naissance jusqu'à leur un an : la rencontre des regards, les proto-conversations, le rôle de l'imitation, les jeux de chatouilles et de suspense, les vocatifs attentionnels, le déplacement dans l'espace et le regard référentiel, l'attention conjointe et l'objet tuteur, le jeu de cache-cache, l'accordage affectif, l'interludicité et le signe proto-déclaratif, la narrativité conjointe. Ce tableau a une valeur inestimable pour les professionnels qui travaillent en périnatalité.

Victor Guerra complète son ouvrage par l'exposé de deux notions qui lui sont propres : l'objet tuteur et le faux self moteur et le conclut par une réflexion approfondie du complexe de l'archaïque dans l'abord des pathologies contemporaines et celles qui se trouvent dans le spectre de troubles autistiques. L'ouvrage est parsemé et nourri d'observations de bébés, de séquences cliniques auprès d'enfants et de leurs parents dans un dialogue vivant continu avec des artistes peintres, poètes, écrivains et danseurs.

Le livre était aussi destiné à l'obtention du titre de docteur. Anne Brun, Bernard Golse, Alberto Konicheckis, Sylvain Missonnier et René Roussillon étaient pressentis pour composer le jury de la soutenance de la thèse. A l'occasion de la sortie de l'ouvrage, ils discuteront les apports de Victor Guerra sur l'importance des processus archaïques dans l'approche de la clinique psychanalytique actuelle. Marcelo Vinar, psychanalyste uruguayen, ancien président de FEPAL (*Federación Psicoanalítica de América Latina*) se joindra à eux afin de témoigner de l'intérêt des travaux de Victor Guerra pour le continent sud-américain. Des extraits de la vidéo « Indicateurs d'intersubjectivité », réalisée par Victor Guerra et Maximiliano Guerra, qui peut aussi être visionnée sur le site : www.psynem.org, seront projetés et commentés au cours de la journée.