



Journal de confinement : Woodywoodpecker, un rire Légendaire...

John est âgé de 16 ans, diagnostiqué Ted, je le suis en psychothérapie depuis l'âge de 3 ans, le langage est arrivé à l'âge de 7 ans. Il a bénéficié au long cours d'un dispositif thérapeutique conséquent, pluridisciplinaire et solidaire dans la continuité. Il est actuellement scolarisé en lycée professionnel. Depuis le confinement, nous communiquons par Skype, John est devenu à la faveur de son adolescence un spécialiste des cartoons américains, il fait des sélections renouvelées de dessins animés pour recueillir « mon avis » à propos du bon ou du mauvais humour ? Les séances par Skype ont donné l'occasion à John de construire un nouvel espace partagé grâce à l'aide de son ergothérapeute qui l'a aidé pour installer la navigation à distance, afin que pendant la séance il puisse partager un épisode de Woodywoodpecker ou El pajaro loco ou Piko le pivert. John donne toujours plusieurs traductions des titres, souvent en anglais et en espagnol. La présentation est bien documentée, John situe dans le temps les origines de la création de ce personnage en 1940 par Walter Lantz. Woodywoodpecker est un personnage emblématique pendant la seconde guerre mondiale me précise John, il compare Frankstymied à Hitler et au Corona Virus, je suis étonnée des liens qu'il fait, il poursuit : « C'est un robot qui déplume, très difficile de s'en débarrasser, sauf si on est Woodywoodpecker qui ne se décourage jamais ! Je voudrais bien savoir imiter son rire légendaire me dit-il. Il essaie d'imiter et me demande de faire pareil, je le fais à ma façon... John pouffe de rire et finalement moi aussi ... Il ajoute « C'est très drôle, en ce moment je ris pas beaucoup »...

John pose beaucoup de questions : Qu'est-ce que je pense de cette bête noire Frankstymied ? est ce que je suis malade ? Il conclue la dernière séance en me disant : « Suarez Labat, on va gagner la guerre contre ce maudit virus et comme ça on se reverra en vrai pour que je te montre comment je sais bien imiter Woodywoodpecker !

Une façon de garder un fil transférentiel doté de forces vives qui illustrent l'expression motrice de l'affect, peut-être de l'affect partagé à travers la conservation de l'humour dans cette époque troublée que nous vivons tous. Nous poursuivrons jusqu'à la fin du confinement nos séances by Skype.... Hélène Suarez Labat, Psychologue, Psychanalyste SPP, Avril 2020



<https://youtu.be/Q3vkewNJTuk>

https://youtu.be/A_IDGrKZ0Rs

